

# EDUCATION ARTISTIQUE

## Pratique d'expression Communication visuelle et audiovisuelle Culture artistique



**Janvier 2020**

### DES SITES, DES OUVRAGES POUR APPRENDRE L'ARCHITECTURE EN S'AMUSANT

Académie de Grenoble et sitographie

<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?rubrique172>

**Description :** Cette sitographie traite d'habitat, de patrimoine et d'architecture.

**Avis personnel :** Des sites ludiques, pédagogiques ou plus scientifiques sont proposés. A vite découvrir !

**Et l'ESC dans tout ça ?**

Intéressant pour aborder l'architecture, l'habitat, l'urbanisme et le patrimoine.

Des pistes pour des activités pratiques.

Environnement social et culturel : Cultures et sociétés + Cultures et territoires

**Janvier 2020**

### LA CREATION DE L'INSTITUT NATIONAL SUPERIEUR DE L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (INSEAC)

Communiqué de presse

<http://presse.cnam.fr/communiques/la-creation-de-l-institut-national-superieur-de-l-education-artistique-et-culturelle-inseac-approuvee-par-le-ca-du-cnam-1129645.kjsp>

**Description :** Le 12 décembre 2019, le conseil d'administration du Conservatoire national des arts et métiers a approuvé, en séance plénière, le projet de création de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC). Cette nouvelle structure, intégrée au Cnam, aura pour mission la formation initiale et continue, ainsi que la recherche dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire.

**Avis personnel ;** A voir ce que nous proposera cet Institut.

Ces deux phrases ont retenu mon attention : "Sa principale mission sera de concevoir et dispenser une offre de formation professionnelle supérieure certifiante à partir des référentiels de l'EAC, en lien avec les acteurs professionnels. Les enseignants seront intégrés à l'équipe pédagogique nationale EPN 16 « Innovation »."

"permettre à 100% des enfants d'avoir accès aux trois dimensions de l'éducation artistique et culturelle (EAC) que sont la pratique artistique, la fréquentation des œuvres et la rencontre avec les artistes, et l'acquisition de connaissances."

**Et l'ESC dans tout ça ?** Information intéressante pour le professeur d'ESC.

Mots clefs : #Institut #pédagogie #éducation #artistique #recherches

Education artistique : Pratique d'expression + Culture artistique

## Pratique d'expression

janvier 2020

### DESSINER UN PAYSAGE EN EXTERIEUR

<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?rubrique172>

**Description :** Ce dossier a été réalisé par l'artiste Marine Jambeau suite à son intervention auprès d'enseignants en décembre 2019 au musée Hébert à la Tronche dans le cadre du projet départemental ArtsPlastiques38.

Ce dossier regroupe des dessins de l'artiste à montrer aux élèves, des références d'oeuvres et un tutoriel pas à pas pour dessiner un paysage en extérieur.

**Avis personnel :** Le pdf du projet est bien présenté, et comporte de nombreux dessins et conseils.

#### Et l'ESC dans tout ça ?

Ce document et ce site donne des idées d'animation.

Mots clefs : #dessin #paysage #artiste #élève #environnement

Education artistique : Pratique d'expression + Culture artistique

janvier 2020

### FABRIQUER UNE MAQUETTE SENSIBLE A L'ECOLE

<http://www.ac-grenoble.fr/educationartistique.isere/spip.php?rubrique172>

**Description :** Le projet consiste à proposer aux élèves de réaliser une maquette sensible. Celle-ci se révèle être une traduction sensible d'un espace vécu. Les élèves vont observer leur école et tenter de se l'approprier. Cette démarche de fabrication d'une maquette sensible de l'école est proposée lors de la formation d'enseignants pour une transposition en classe.

**Avis personnel :** L'article est bien expliqué et illustré. Il n'y a pas besoin de beaucoup de matériels pour réaliser le projet. Les élèves vont s'exprimer, et faire appel à leur sensibilité et à leur sens créatif.

#### Et l'ESC dans tout ça ?

Ce document et ce site donne des idées d'animation.

Mots clefs : #élève #environnement #urbanisme #architecture #maquette #échelles #ApprocheSensible

Education artistique : Pratique d'expression + Culture artistique

## Communication visuelle et audiovisuelle

Janvier 2020

### CINECYCLO, LE 7E ART COMME SUR DES ROULETTES

*Documentaire Arte.tv : Patrick Schulze-Heil (journaliste) ; France-Allemagne, 2019. 3min*

<https://www.arte.tv/fr/videos/091387-000-A/cinecyclo-le-7eme-art-comme-sur-des-roulettes/>

**Description :** En juillet, sur les petites départementales rurales, roulent les coureurs du Tour de France, les cyclistes du dimanche et aussi les petites reines du cinéma, les vélos d'une association baptisée Cinécyclo. Comme son nom l'indique, le but de ses membres est d'amener la magie du cinéma dans des déserts culturels, le tout à la force des mollets, y compris pendant les projections. ARTE Journal les a suivis lors d'une étape dans le Morvan.

**Avis personnel :** Court documentaire sur l'action de l'association Cinécyclo. Celle-ci promeut le cinéma dans les territoires éloignés de la culture et de l'art. Idée originale d'associer une pratique populaire, le vélo et le Tour de France.

#### Et l'ESC dans tout ça ?

Initiative originale pour diffuser la culture et développer le lien social dans un territoire rural.

Mots clefs : #cinéma #association #vélo #DésertsCulturels #art

Education artistique : Culture artistique

Environnement social et culturel : Cultures et Sociétés + Cultures et Territoires + Diffusion de masse culture

## Culture artistique

**Janvier 2020**

### BiTS - GRAPHIC VISION

Documentaire Arte.tv : Joseph Vasconi (réalisateur) ; Rafik Djoumi, Pierre GAULTIER et Nicolas WAN (auteurs) ; France, 2017 ; 12min.

<https://www.arte.tv/fr/videos/075828-033-A/bits-story-playing/>

**Description :** Le comic-book nous transmet-il une vision du monde et de la société par ses choix graphiques ? BiTS cherche dans le 😊, les lignes de code et les super franchises hollywoodiennes les fondations de la culture populaire.

**Avis personnel :** Ce documentaire peut intéresser les jeunes pour la thématique du comic-book, de la BD. Un format de 12min, pratique à exploiter.

**Et l'ESC dans tout ça ?**

Mots clefs : ComicBook #Bd #graphique #MédiaDeMasse #art #codes

Education artistique : Communication visuelle et audiovisuelle + Culture artistique

Environnement social et culturel : Cultures et Sociétés + Diffusion de masse culture

Education à la communication humaine : Communication humaine

## ÉDUCATION A L'ENVIRONNEMENT SOCIAL ET CULTUREL

### Cultures et sociétés

**Janvier 2020**

### CREATE YOUR REVOLUTION

Documentaire Arte.tv : Allemagne, 2019. De 8 à 30min.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-017930/create-your-revolution/>

**Description :** Une série de discussions autour des thèmes qui traversent notre époque et nos sociétés avec des invités, penseurs et artistes, qui s'engagent au quotidien pour notre futur.

**Avis personnel :** Pas toujours évident pour la compréhension des élèves, mais ouvre des perspectives de débat.

**Et l'ESC dans tout ça ?** Mots clefs : #discussions #société #penseurs #artistes #futur #débat

Environnement social et culturel : Cultures et Sociétés + Cultures et Territoires + Diffusion de masse culture

Education à la communication humaine : Communication humaine + Technique d'animation

**Janvier 2020**

### CULTE

Documentaire Arte.tv : Aurélie Pollet (réalisatrice) ; Quark Productions ; David Brun-Lambert (auteur) ; Richard Gaitet (commentaires) ; France, 2016 ; 3min.

<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014298/culte/>

**Description :** Un roman peut-il changer la vie de ses lecteurs ? Des "Souffrances du jeune Werther" à "Harry Potter" en passant par "Sur la route" ou "Millénium", Culte dévoile sans spoiler la passion, le trouble, la dévotion ou le scandale que 15 romans ont provoqués sur la société.

**Avis personnel :** Toutes les références de ces documentaires ne parleront pas forcément aux élèves, mais ça leur permet de découvrir des œuvres et de réfléchir sur l'influence de la lecture sur la société. Il peut donner lieu à des débats.

**Et l'ESC dans tout ça ?** Mots clefs : #littérature #culture #société #influence #débat

Education artistique : Communication visuelle et audiovisuelle + Culture artistique

Environnement social et culturel : Cultures et Sociétés + Diffusion de masse culture

Education à la communication humaine : Communication humaine

## Cultures et territoires

**Janvier 2020**

### **PHOTOGRAPHIE : ANTOINE PICARD, MEMOIRE D'ARDECHE**

Documentaire Arte.tv : Richard Bonnet (journaliste) ; France-Allemagne, 2018. 5min.

<https://www.arte.tv/fr/videos/084315-000-A/photographie-antoine-picard-memoire-d-ardeche/>

**Description :** C'est dans le cadre d'une résidence de création à la Maison familiale et rurale de Divajeu (Drôme) que le photographe du collectif Territoire liquide, Antoine Picard a travaillé durant trois ans sur le plateau du Coiron, dans l'Ardèche. Topographique en même temps que géologique et sociologique, l'approche de ce territoire par ce photographe est aussi artistique.

**Avis personnel :** Court documentaire sur le travail d'un artiste et de ses rencontres. Il nous parle d'art, de paysage, de culture, d'agriculture, d'histoire et de mémoire.

**Et l'ESC dans tout ça ?**

#photographie #agriculture #territoire #mémoire #art

Education artistique : Communication visuelle et audiovisuelle + Culture artistique

Environnement social et culturel : Cultures et Sociétés + Culture et Territoires

## ÉDUCATION A LA COMMUNICATION HUMAINE

**Janvier 2020**

### **CLEMI : CENTRE POUR L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION**

Plateforme

<https://www.clemi.fr/>

**Description :** Le CLEMI est chargé de l'éducation aux médias dans l'ensemble du système éducatif. L'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) permet aux élèves d'apprendre à lire, à décrypter l'information et l'image, à aiguïser leur esprit critique, à se forger une opinion, compétences essentielles pour exercer une citoyenneté éclairée et responsable en démocratie. L'ÉMI a également pour objectif d'accompagner la parole des élèves dans le cadre scolaire, pour les former à la responsabilité et à l'exercice de la liberté d'expression. L'essentiel de la formation de terrain, formation initiale et formation continue en éducation aux médias et à l'information, est pris en charge par les académies.

**Avis personnel :** Une mine d'or qui recense des événements, des projets, des formations, des articles et des ressources !

**Et l'ESC dans tout ça ?** Mots clefs : #éducation #médias #informations #projets #ressources #idées

Education à la communication humaine : Communication humaine

## Communication humaine

**Février 2020**

### **LA FIABILITE DES MEDIAS - HYGIENE MENTALE ET AXOLOT - LE VORTEX #19**

Vidéo youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=qDheQ9f2BIM>

**Description :** Entre titres racleurs et affirmations hâtives, les médias ne sont pas exempts de tout reproche lorsqu'ils transmettent leurs informations. Bien que le titre « Manger du chocolat rapporte des Prix Nobel », des journaux se sont empressés d'en parler. Christophe se demande pourquoi. Pourquoi des papiers sérieux en viennent à affirmer des choses résolument fausses ? Manipulation de l'opinion ? Volonté de nuire ? Humour ? Appât du gain ? Pourquoi pas un peu de tout cela.

**Avis personnel :** Je trouve que cette vidéo donne de bons exemples d'actualité sur les fausses informations. Elle nous interpelle sur la fiabilité de nos sources, et nous interroge sur notre information.

**Et l'ESC dans tout ça ?** Mots clefs : #médias #informations #FakeNews

Environnement social et culturel : Diffusion de la masse de la culture

Education à la communication humaine : Communication humaine

## Méthodologie du projet

**Janvier 2020**

**eTWINNING** (Plateforme)

[www.etwinning.fr](http://www.etwinning.fr)

**Description :** Une plateforme qui permet d'enseigner autrement, en menant des projets en collaboration avec des classes, partout en Europe. "eTwinning est une action européenne qui offre aux enseignants des 33 pays participant la possibilité d'entrer en contact afin de mener des projets d'échange à distance avec leurs élèves à l'aide des TICE."

**Avis personnel :** Bonne présentation. Des accompagnements, des conseils et des ressources pour monter son projet.

**Et l'ESC dans tout ça ?**

Mots clefs : #coopération #européenne #projets #pluridisciplinarité

Une aide pour monter un projet de coopération internationale.

## Méthodes et techniques d'animation

**Janvier 2020**

**BSD : BANQUE DE SEQUENCES DIDACTIQUES**

Plateforme

<https://www.reseau-canope.fr/BSD/index.aspx>

**Description :** Un site pour se documenter, se former sur les pratiques d'enseignement et préparer ses cours. Un espace d'observation et d'analyse d'activités filmées dans des classes du premier et du second degré. Approches didactiques, démarches pédagogiques, gestes professionnels, organisation effectivement mises en œuvre avec les élèves.

**Avis personnel :** Il ne concerne pas forcément des cours en lien avec l'ESC, mais il donne des idées et des techniques pour présenter ses cours.

Mots clefs : #didactique #pédagogie #élèves #projets #idées